

# ABERTURA

## Tema Judaico

*Melodia: Vanessa Pinheiro*

*Concepção, Arranjo e Orquestração: Júnior Camargo*

Musica Instrumental.

Quando decidimos produzir um musical autoral percebemos a importância de várias questões:

1. Deveria ser um musical épico, baseado nos tempos bíblicos, com foco nos anos que antecederam a chegada de Jesus na terra, até sua ascensão ao céu.
2. Que ele seria contextualizado, musicalmente falando, às músicas judaicas. Tantas as típicas músicas festivas, quanto os lamentos.
3. Escalas, harmonias e modos, seriam, preferencialmente, os judaicos e hebraicos, dentre as tantas escalas milenares do mundo oriental. Naturalmente que nem as músicas nem os arranjos do nosso musical estão 100% baseados, apenas, na forma oriental de música. Isso seria praticamente impossível em pleno século XXI; então, sim, temos trechos de melodias e harmonias ocidentais, mas, a cereja do bolo, a ênfase principal nos arranjos do Auto, é a concepção musical oriental, principalmente a judaica.
4. Os tuttis e “fortíssimos”, que aterrorizam e mexem com as emoções do público, sobretudo, em “Morte ao rei dos Judeus” e durante toda a encenação da paixão e morte de Jesus, também baseiam-se em musica medieval – romana, contextualizando, obviamente, com as cenas que mostram todo o domínio dos romanos nesse período crucial da história do povo judeu.
5. Assim, nasceu esse tema. Inicialmente, apenas com a melodia da Vanessa, sendo arranjado por mim, Junior Camargo, nos critérios acima citados. Mais tarde, veio a letra de “Hosana”, com a mesma melodia, e outra versão bastante festiva para a cena do “Casamento”, na ocasião das “Bodas de Caná da Galileia”.
6. Mas, não são apenas nessas três músicas que o “Tema Judaico” aparece durante o musical. Frações dele estão presentes nos arranjos de: “Vem Messias”, “Tentação”, “Convocação”, “O Maior Milagre”, “Os pequeninos”, “Quem tem Jesus”, “Morte ao Rei dos Judeus”, “Cortejo” e “Vivo”.



MINISTÉRIO  
FUNCIONAL

2016 © Ministério Funcional Publicações  
Todos direitos reservados.

A publicação total ou parcial desta letra não é permitida,  
exceto nos termos descritos em [www.ministeriofuncional.com/copyright](http://www.ministeriofuncional.com/copyright)